



LE PETIT JOURNAL

ÉDITO

L'été s'est éloigné pour laisser la place à l'automne, mais une fois de plus il a marqué saison de l'empreinte sécheresse affectant l'état du jardin médiéval, car malgré l'installation de 3 cuves collectrices d'eau de pluie et d'un arrosage intensif en début de saison, la pluie a choisi de prendre la poudre d'escampette, ne permettant pas d'assurer un arrosage régulier. Par conséquent, comme de nombreux jardins, il a subi les effets négatifs du manque d'eau mais grâce au travail quotidien des bénévoles et un arrosage mesuré il a été possible de maintenir un état correct. Il faut l'admettre, si l'été n'est pas la saison idéale pour admirer le jardin, nous avons, comme depuis quelques années, participé aux journées européennes du patrimoine et accueilli près de 300 visiteurs qui ont apprécié le travail de l'association, découvert les règles du jardin médiéval : la culture en carrés, des plantes inconnues pour de nombreux visiteurs. Ils ont pu profiter des explications des bénévoles au cours de ces échanges et nous leur avons remis la plaquette de l'association en les invitant à consulter notre site INTERNET. Le jardin implanté depuis 2013 a constamment évolué et s'il est aujourd'hui un lieu de découverte, il est devenu également un outil pédagogique. En effet, les jeunes en formation continue à la MFR en option « plantes aromatiques et médicinales » le visitent souvent en appui de leurs études. Nous accueillons, également, au cours du printemps des jeunes de classes primaires et collèges, en partenariat avec le CLEM dans le cadre du projet pédagogique « Jardins et Patrimoine ». Par ailleurs, nous sommes contactés par d'autres associations pour leur apporter notre expérience et notre aide dans leur projet de création d'un jardin d'inspiration médiévale. Rappelons aussi que notre association organise des conférences tout au long de l'année, et qu'elle sera partenaire pour l'organisation du colloque initié par le CLEM qui aura lieu à La Sauve en 2025.

Manuel Bolorinos

LE GRAND CARTULAIRE DE LA SAUVE-MAJEURE



Comme le sont les cartulaires des établissements religieux écrits au Moyen Âge, le Grand cartulaire de l'abbaye de la Sauve Majeure est un recueil de chartes et de notices élaboré pour conserver la mémoire des actes écrits ayant permis à l'abbaye, fondée en 1079, de construire son énorme seigneurie. Alors que pour beaucoup d'établissements religieux de cette époque les cartulaires ont disparu ou nous ont été transmis sous forme de copies d'époque moderne (c'est le cas de ceux de Sainte-Croix de Bordeaux ou de La Réole), celui de l'abbaye bénédictine de Sauve Majeure nous est parvenu dans sa forme originale : un manuscrit aujourd'hui conservé à la bibliothèque municipale de Bordeaux sous la cote Ms 769. Se présentant sous la forme d'un codex (registre) in folio de 492 pages de 28 x 37 cm, il rassemble pas moins de 1480 actes (principalement des donations en faveur de l'abbaye), élaborés entre 1075 et 1356, mais couvrant

surtout la période 1079-1231. Depuis son édition en 1996, par Charles et Ariette Higounet, le Grand cartulaire de la Sauve Majeure a surtout été utilisé par les historiens pour étudier, à travers ses actes, la seigneurie de cette abbaye et de ses prieurés ainsi que, par effet miroir, les sociétés, les peuplements, les pouvoirs et l'économie des XI^e, XII^e et XIII^e siècles que ces textes dévoilent avec souvent beaucoup de minutie, en Entre-deux-Mers et en Bordelais d'abord, mais aussi dans les 16 diocèses où, de l'Angleterre à l'Aragon, l'abbaye avait des biens. En changeant de perspective par rapport aux travaux menés jusqu'à présent, la conférence s'attachera à présenter ce cartulaire pour lui-même, en utilisant les outils de la codicologie, cette science dédiée à l'étude des codices, pour comprendre, dans une sorte d'archéologie du manuscrit, l'élaboration du cartulaire et pour le dater, dans le prolongement d'un travail inédit de Maria Allen Demers (université de Laval, Québec).

Conférence Amis de l'abbaye de La Sauve Majeure
LE 13 DÉCEMBRE À 20H30 :
Frédéric Boutouille
Université Bordeaux Montaigne-UMR Ausonius

LE JARDIN MÉDIÉVAL LA GUIMAUVE



Au Moyen Âge, elle est inscrite dans le capitulaire de Villis et est cultivée dans les jardins des simples des monastères. La guimauve est une plante médicinale aussi belle que douce. Ses tiges sont recouvertes de poils qui lui donnent un aspect velouté blanchâtre doux au toucher, pouvant atteindre jusqu'à 1,50 m de haut. Elle possède de jolies fleurs blanc-rosé de juin à septembre. Ses racines sont charnues, fasciculées, jaunes-grisâtres, atteignant 15 à 20 mm d'épaisseur. La plante est vivace grâce à sa souche qui émet des bourgeons souterrains et à ses racines pivotantes qui plongent en profondeur. En France on la rencontre surtout dans l'ouest atlantique, dans les milieux humides (les bords de mer, les prés salés, les bords de rivières, les marais).

Ses propriétés médicinales :

Une plante utilisée pour ses mucilages
Les mucilages sont des substances végétales constituées de polysaccharides qui gonflent au contact de l'eau en prenant une consistance visqueuse, parfois collante, semblable à la gélatine.

En infusion : elle peut adoucir la gorge, calmer les toux sèches et d'irritation. A utiliser en cas de pharyngites, laryngites, bronchites, enrrouement et extinction de voix. Ses propriétés adoucissantes agiront notamment sur les muqueuses digestives et respiratoires lorsqu'elles sont enflammées ou irritées.

◆ **En bain de bouche :** elle s'utilise pour les gingivites, les aphtes, les abcès dentaires.

◆ **En lotion :** contre la peau sèche.

◆ **En collyre :** contre la sécheresse des yeux.

Les amis de l'abbaye



LA SAUVE MAJEURE

PROMOUVOIR, PROTÉGER
ET METTRE EN VALEUR
LE SITE DE L'ABBAYE

VISITE DE L'ABBAYE ET DÉGUSTATION



Participez à une visite commentée de l'abbaye de La Sauve-Majeure, accompagnée d'une dégustation !

En famille ou entre amis, parcourez l'histoire de l'abbaye de la Sauve-Majeure, chef d'oeuvre de l'art roman girondin. Laissez-vous émerveiller par la beauté des chapiteaux sculptés et les vues imprenables sur les paysages de l'Entre-deux-Mers. En petit comité, poursuivez avec une dégustation (avec ou sans alcool) organisée à la Maison des vins de l'Entre-deux-Mers, ancienne grange abbatiale, pour un moment convivial entre découverte et partage.

Vendredis - 15h30 - 27 décembre 2024 - 3 janvier 2025

Tarif : 11 € - Public : Dès 10 ans - Durée : 1h30

À noter : Adulte accompagnateur obligatoire

CONTACT

LES AMIS DE L'ABBAYE

DE LA SAUVE MAJEURE (ASSO.)

Mairie - 33670 La Sauve Majeure

TÉL. : 06.08.57.53.42

contact@amisabbayelasauve.com

www.amisabbayelasauve.com

ABBAYE DE LA SAUVE MAJEURE

(Centre des Monuments Nationaux)

TÉL. : 05.56.23.01.55

LE PETIT JOURNAL

Responsable de la publication

et président : Jean-Michel Vincent

Vice-présidente : Monique Bolorinos

• Trésorier : Vincent Peres

• Trésorier adjoint : Bernard Correges

• Secrétaires : Manuel Bolorinos, Jean Colas

• Design et réalisation : BAT.graphic, Cessac (33)

ADHÉSIONS

www.amisabbayelasauve.com

