

# LE PETIT JOURNAL

## ORA ET LABORA

### Édito

Quel bel été encore! Covid toujours là et nous avons compté les beaux jours. Le côté positif c'est que notre jardin médiéval n'a pas souffert, les valeureux jardiniers bénévoles n'ont plus! Les travaux nous apportent toujours plus d'excellents contacts avec les visiteurs et leurs appréciations encouragent les travailleurs. Déjà la rentrée, les activités devraient reprendre mais nous avons toujours au dessus de nos têtes les mesures sanitaires, comment organiser par exemple les conférences. Dans cette situation, il faut être pugnace rien ne doit nous décourager. Il est un point positif c'est la fréquentation du jardin médiéval. Nous constatons une augmentation des visiteurs, venant de toutes les régions de France et même de pays limitrophes, à qui nous donnons une plaquette expliquant les activités de l'association des Amis de l'abbaye, les renseignant ainsi sur les moyens de contact avec nous. Cet été, après leur passage, certains visiteurs nous ont recontacté pour un complément d'informations ou pour obtenir des graines. Il nous apparaît important que notre présence physique soit régulière, ce qui enrichi la visite.

Pour clore le chapitre (!) concernant la vie de l'abbaye bénédictine de La Sauve Majeure, il nous a semblé essentiel de décrire succinctement la vie au temps des grandes abbayes respectant la règle de Saint Benoît de Nursie, éditée au VI<sup>e</sup> siècle.

Le XI<sup>e</sup> siècle vit l'essor des abbayes, grandes ou petites. L'abbaye de La Sauve Majeure, sans être une abbaye mère, eut une certaine renommée. Les moines bénédictins respectaient la règle de Saint Benoît mais au millimètre pas tout à fait près, car des chroniques savoureuses sont rapportées dans les différentes Vitas. Les archevêques successifs de Bordeaux furent régulièrement obligés de rappeler la Sainte Règle. Revenons à nos moines. Comment pouvait se dérouler une journée dans le territoire de sauveté?



### LE TEMPS

Les offices liturgiques rythment la vie des moines, de l'aube au coucher du soleil toutes les 3 heures. Il s'agit des offices de Prime, Tierce, Sexte, None, Vêpres, Complies puis Matines au milieu de la nuit. Le temps se mesure à la romaine, selon la position du soleil, les premières horloges n'apparaissant qu'au XV<sup>e</sup> siècle. Le lever de l'astre marque la première heure. Ainsi Prime équivaut à 6 heures du matin. Le temps liturgique rythme l'année, la semaine, la journée. Sept offices, auxquels viennent s'ajouter les messes solennelles et privées. La durée des heures évolue donc au fil des saisons. En été, l'horaire accorde une place à une sieste réparatrice car, les nuits courtes, ne laissent pas le temps de se recoucher entre Matines et Prime à l'aube.

### LES REPAS ET LE TRAVAIL

Que dire hormis que la nourriture terrestre est chiche, les moines préférant celle spirituelle. Un seul repas par jour l'hiver, deux l'été, le jeûne étant de mise pendant le Carême et l'Avent, ainsi que les lundis, mercredis et vendredis.

Ces jours-là, les portions sont réduites de moitié.

Les repas sont à base de légumes secs ou frais, de poisson, d'oeufs, de fromage, de pain et de vin. La viande n'est autorisée que pour les malades d'où l'intérêt manifeste de certains pour l'infirmerie. Cette vie ascétique et contemplative est entrecoupée d'activités nécessaires au fonctionnement de la communauté, même si les moines ne travaillent pas au sens productif où nous l'entendons aujourd'hui. Notre travail vient du mot latin tripalium, supplice du pal (savourons !) alors que celui des moines vient de labor qui signifie travail sur soi.

Orare et laborare, la devise de Saint-Benoît, signifie prier et se construire. Il y a fort à faire dans une abbaye qui s'agrandit rapidement et qui reçoit pèlerins, moines érudits, visiteurs ecclésiastiques et aristocratiques voire royaux.

L'abbé choisit régulièrement parmi les religieux, ceux qui vont devenir, pour un temps limité, des frères officiers. Le chantage s'occupe du déroulement des cérémonies, enseigne le chant aux enfants donnés à Dieu par des parents trop pauvres. Il a aussi en charge le scriptorium avec l'approvisionnement en plumes d'oise, en parchemin de peaux de moutons, le vélin étant réservé à l'enluminure des textes sacrés. Il veille à ce que l'encre précieuse ne gèle pas en alimentant le chauffoir annexe.

Le chapelain assiste l'abbé dans les tâches administratives. Le cellérier fait office d'intendant pour la nourriture, voire de gestionnaire de tous les biens matériels, terres comprises. Le camérier s'occupe des vêtements et de la literie ainsi que des ustensiles nécessaires au mandatum (lavement de pieds rituel pris en communauté le samedi soir). L'hôtelier accueille les visiteurs de marque et les pèlerins à cheval, alors que l'aumônier se charge des pèlerins pauvres, à pied.

La Sauve se souvient encore des disputes de prise de pouvoir entre les deux officiants.

Ces charges (officia) dispensent souvent d'assister aux offices.

Pour toutes les autres tâches matérielles (cuisine, entretien, services de l'hôtellerie, etc...) l'abbaye emploie des serviteurs laïques en nombre peut-être égal à celui des moines.

A l'abbaye, les jardins sont au nombre de 5, il y a aussi les viviers à poissons, la vigne et les parcelles à défricher, les corvées de bois etc...

► **L'ATELIER D'ENLUMINURE  
 ET LA BIBLE DE LA SAUVE MAJEURE**

Les moines lettrés, copistes, se consacrent à la copie de manuscrits, activité noble qui revêt une importance toute particulière.

Les livres servent aux offices, aux lectures édifiantes lors des repas au réfectoire, aux leçons des novices et des enfants... Il n'y a pas de bibliothèque proprement dite, Les livres sont conservés à plat, fermés par des chaînes et disposés dans les lieux où ils sont utilisés (églises, réfectoire, cloître...). Les bénédictins se déplacent souvent pour acquérir de nouveaux livres. Ainsi, la Bible de La Sauve Majeure fut conçue dans le scriptorium du mont Saint Michel.

Les moines sortent de la clôture afin d'administrer les divers prieurés de la campagne environnante dépendants de l'abbaye. La Sauve Majeure en compte plus de 70, de l'Angleterre à l'Aragon. Dont Ejéa de La Selva.



*Sandrine Biyi*

(1) La vie des moines au temps des grandes abbayes de Eric Palazzo et Dom Anselme Davril

**INFOS DE L'ASSOCIATION**

Dans le cadre du partenariat avec la MFR ( Maison Familiale Rurale de la Sauve), nous avons eu le plaisir d'accueillir en juillet, Cécile en formation "Plantes aromatiques et médicinales" pour un stage de deux semaines. Ce fut l'occasion de partager nos savoirs mais aussi d'échanger positivement sur l'évolution du Jardin médiéval.

**CONTACT**

◉ LES AMIS DE L'ABBAYE  
 DE LA SAUVE MAJEURE (Asso.)  
 Mairie - 33670 La Sauve Majeure  
 Tél. : 06.08.57.59.42  
 contact@amisabbayelasauve.com  
 www.amisabbayelasauve.com  
 ◉ ABBAYE DE LA SAUVE MAJEURE  
 (Centre des Monuments Nationaux)  
 Tél. : 05.56.23.01.55



► **LE PETIT JOURNAL**

Responsable de la publication et président:  
 Jean-Michel Vincent  
 Vice-présidente:  
 Sandrine Biyi  
 • Trésorier:  
 Vincent Peres  
 • Trésorier adjoint:  
 Bernard Correges  
 • Secrétaires:  
 Manuel Bolorinos, Jean Colas  
 • Design et réalisation:  
 BAT.graphic, Cessac

► **ADHÉSIONS**

www.amisabbayelasauve.com

*Agenda abbaye*

• **SPECTACLE VOIX SAUVAGES**

Voix qui chantent, chuchotent, rugissent, susurrent, grognent et râlent... Une polyphonie sauvage en liberté provoquant surprise et jubilation ! Ensemble de voix contemporaines à l'air libre, la création 2021 de la compagnie Eclats.  
 Date : 12/09 - 15h  
 Inclus dans l'entrée, tout public  
 Réservation obligatoire : [abbaye.sauve-majeure@monuments-nationaux.fr](mailto:abbaye.sauve-majeure@monuments-nationaux.fr)  
 Plus d'informations : [www.eclats.net/VOIXSAUVAGES.php](http://www.eclats.net/VOIXSAUVAGES.php)

• **DES MONUMENTS DU CINÉMA**

Projection en plein-air et au soleil couchant du film Down by law (J. Jarmusch, 1986, 1h45) sur écran géant dans le parc de l'abbaye.  
 Date : 17/09 - 20h30  
 Gratuit, tout public  
 Une opération du Centre des monuments nationaux avec le cinéma Max Linder .  
 Suite de la programmation et réservation : [www.dmdc-festival.fr](http://www.dmdc-festival.fr)

Les Journées du Patrimoine 2021 se dérouleront le samedi 18 et le dimanche 19 septembre, venez nous faire une visite au Jardin médiéval ainsi qu'à l'Abbaye, pour y découvrir l'exposition photos noir et blanc..

ABBAYE DE LA SAUVE-MAJEURE  
**VOIX SAUVAGES  
 CONCERT LYRIQUE**  
 CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX  
 éclats

**des monuments du cinéma**  
 DU 9 AU 20 SEPTEMBRE 2021  
 www.dmdc-festival.fr  
 desmonuments.ducinema

**CINÉMA PLEIN-AIR**  
 Cadillac - 10/09 THE DUELLISTS  
 Cérons - 11/09 PAÏ, L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU  
 La Sauve Majeure - 17/09 DOWN BY LAW  
 Podensac - 18/09 LES ARISTOCHATS  
**RENCONTRES AVANT-PRÉMIÈRES**