



Édito

C'est un numéro spécial avec un supplément « les 10 ans du jardin d'inspiration médiévale » pour remercier tous les bénévoles qui ont oeuvré et qui oeuvrent encore pour le rendre toujours plus attractif, toujours plus éducatif, toujours plus beau... Mais nous savons qu'au cours des saisons il est éphémère avec la magnifique hampe de la sauge sciarée ou la beauté des fleurs de pavots ou bien même le carré des textiles avec son nuage de fleurs bleues du lin. Mais aussi par le passage, une nuit de juillet de vandales qui ont saccagé tout le jardin les deux lutrins mis en pièces, des plantes arrachées, une partie du garde corps posé cette année détruite, des affichettes didactiques cassées sur leurs supports et même le plessis réalisé avec l'installation du dernier carré endommagé. Tout cela est pour nous le non-respect de notre travail de bénévole nous l'aimons ce jardin et maintenant, il faut le reconstruire, le rendre beau à nouveau et également le sécuriser de diverses manières. Evidemment cela a un coût alors peut-être, pourrions nous compter sur votre générosité (petit détail : vos dons sont déductibles des impôts). Notre but n'est pas seulement de faire connaître les plantes médicinales et leurs propriétés mais aussi de fouiller l'histoire de l'abbaye avec deux prochaines conférences et particulièrement celle qui va s'intéresser au mobilier liturgique éparpillé de l'abbatiale Notre Dame de la Sauve Majeure...

LE PETIT JOURNAL

LE PÉCHÉ AU MOYEN ÂGE

Vendredi 15 septembre, 21h : conférence de Lucie Blanchard historienne de l'art & médiatrice culturelle, spécialiste en iconographie médiévale.

À l'époque médiévale, les représentations des péchés et de l'Enfer sont légion et investissent de nombreux supports : peinture, sculpture, tapisserie, enluminure... De la chute des anges rebelles aux tortures infernales se dessine le vaste thème du mal.

Démons et vices participent d'un même discours : celui de la tentation et de ses conséquences. Si toutes les cultures ont conçu un au-delà, le thème du jugement des actes se développe véritablement avec le christianisme. C'est la déchéance humaine et son instrument, le corps de l'homme, qui concentre tous les aspects de la faute. Soumis à une moralisation intensive, le chrétien médiéval se doit d'agir avec mesure et vertu afin d'éviter les châtiments prévus après le Jugement dernier.

Le péché est d'abord un excès qui peut engendrer un péché capital, comme l'orgueil ou la luxure. En outre, l'homme se doit d'être très vigilant : gare aux démons qui peuvent revêtir de nombreuses formes pour séduire et inciter au vice ! « Mon nom est légion car nous sommes nombreux » dit un esprit impur à Marc (5, 9).



La production artistique donne corps au combat du bien et du mal, frappant le regard et la mémoire de ceux qui croisent ces images. Le péché constitue une source inépuisable pour les imagiers médiévaux qui font grand usage de la laideur pour représenter la transgression et les créatures démoniaques. Les monstres pullulent sur les Enfers romans et les représentations du récit de l'Apocalypse, tout comme la difformité habite les hommes pécheurs.

Au travers des exemples de Lucifer, des péchés capitaux, de l'Apocalypse et de l'Enfer, cette conférence se propose d'aborder la représentation du péché dans l'art médiéval.

Infos abbaye

Le monument est gratuit lors des Journées Européennes du patrimoine (le 3^e weekend de septembre) et le 1^{er} dimanche du mois (du 1^{er} janvier au 31 mars et du 1^{er} novembre au 31 décembre)

En famille : Promenade contée, le **mardi 31/10 à 11h** - Dès 3 ans
Tous lovés dans un coussin pour en prendre plein la vue avec une découverte de l'abbaye par la littérature jeunesse. Le tout suivi d'un memory géant !

En famille : Jeu de piste, le **jeudi 02/11 à 15h** - Dès 6 ans
Tel un détective, résolvez une enquête vieille de 800 ans : celle d'un pèlerin disparu et de son trésor...

Visite chevaleresque

Le **dimanche 12/11 à 15h**, Dès 7 ans
Voyagez dans le temps en compagnie du chevalier Enguerrant ! Admirez sa cote de mailles et son armement, typiques d'un chevalier du XII^e siècle.

Atelier / DIY en famille :

Enluminure
Le **jeudi 26/10 à 14h30** - Dès 6 ans
Découvrez l'art de l'enluminure à travers la Bible de La Sauve-Majeure, manuscrit médiéval remarquable et réalisez votre propre création !

Escape game : enquête à l'abbaye

Dès 10 ans
Le **dimanche 08/10 à 14h30 et 16h**
Remontez le temps et changez le cours de l'Histoire en retrouvant un trésor inestimable volé à l'abbaye... Vous avez 45 minutes !

Mini-Médiévales à l'abbaye, Les samedi 21 et dimanche 22/10

Dès 3 ans
C'est reparti pour Monument Jeu d'enfant !
Remontez le temps en famille et participez à la vie d'un camp médiéval. Preux geurriez, profitez de nombreuses animations !
Toute la journée - inclus dans l'entrée



Les amis de l'abbaye



LA SAUVE MAJEURE

PROMOUVOIR, PROTÉGER ET METTRE EN VALEUR LE SITE DE L'ABBAYE

CONTACT

LES AMIS DE L'ABBAYE
DE LA SAUVE MAJEURE (Asso.)
Mairie - 33670 La Sauve Majeure
TÉL. : 06.08.57.53.42
contact@amisabbayelasauve.com
www.amisabbayelasauve.com
ABBAYE DE LA SAUVE MAJEURE
(Centre des Monuments Nationaux)
TÉL. : 05.56.23.01.55

LE PETIT JOURNAL

Responsable de la publication et président: Jean-Michel Vincent
Vice-présidente: Monique Bolorinos
• Trésorier: Vincent Peres
• Trésorier adjoint: Bernard Correges
• Secrétaires: Manuel Bolorinos, Jean Colas
• Design et réalisation: BAT.graphic, Cessac (33)

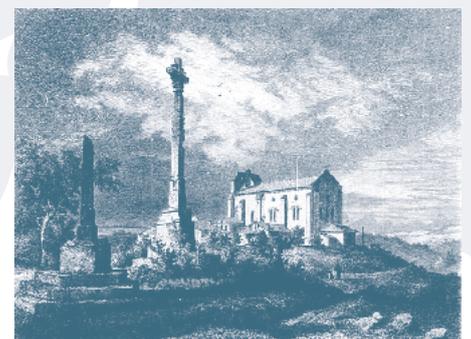
ADHÉSIONS
www.amisabbayelasauve.com



Infos Patrimoine

FÊTE À LÉO

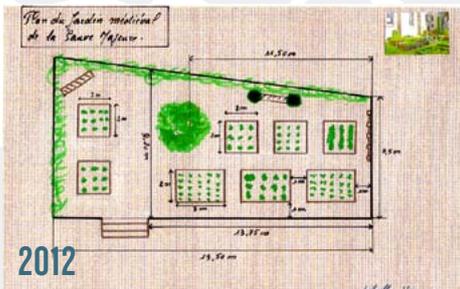
Dans le cadre de la Fête à Léo, la Maison des Vins accueillera une exposition d'œuvres originales de Léo Drouyn du 1^{er} au 19 septembre, et pour la journée du 17 septembre, la commune de La Sauve Majeure sera le théâtre de divers événements : à partir de 9 h à la Gare accueil puis à 11 h, baptême de la bibliothèque avec exposition d'œuvres originales et de panneaux, 14h visite de l'abbaye, 15h danse avec la compagnie Sohrâh Chitan puis à 16 h présentation de l'exposition Léo Drouyn dans la Maison des Vins, animée par des intervenants de renommés, et tout cela se terminera par une visite à l'église Saint Pierre.



LES 10 ANS !

UN JARDIN MÉDIÉVAL DANS L'ABBAYE, POURQUOI PAS ?

Au cours de l'année 2000, des élèves de la MFR, sous la conduite de leur professeur d'histoire ont voulu répondre à cette question. Ainsi, après une année de recherche pédagogique et avec l'accord de Madame Henry-Morlier, administratrice de l'Abbaye de la Sauve, un jardin a été implanté dans l'enceinte du monument. Cependant, après 3 années d'existence, les difficultés de son maintien en état par un entretien régulier sont apparues et ont entraîné son abandon.



Puis, c'est en 2011 que notre association « Les Amis de l'Abbaye de La Sauve » a été sollicitée par le Syndicat des vins de l'Entre deux Mers pour aménager un espace leur appartenant. Mme Annie Bragatto, présidente de l'Association a alors proposé à la MFR de présenter un projet de jardin d'inspiration médiévale. A partir d'un travail pédagogique, les élèves présentent leurs projets de plans de jardin, parmi lesquels un est retenu avec l'aval de l'association.

C'est à partir de 2012 que les membres de l'Association, sous la présidence de M. Jean-Michel Vincent, ont entrepris les travaux d'implantation : traçage, piquetage... des différents carrés. Les élèves de la MFR ont été impliqués sous la conduite du formateur Serge Fourcade, responsable de formation,



entament les travaux : défrichage du sol, fabrication des plessis en bois de châtaignier...

Au cours des années 2014 et 2015, nous avons installé de nombreuses plantes sur les conseils avisés de Mme Sandrine Biyi et afin d'informer le public, chaque plante ou plantation avait une étiquette confectionnée avec des chutes d'ardoise. Nous avons également planté des arbres fruitiers (pommiers et poiriers) conduits en espalier.



En 2016, ayant constaté le vieillissement précoce des plessis en châtaignier, nous avons dû les remplacer par des poutres. Ce remplacement a été effectué avec la participation de M. Yves Rousseau prenant en charge la découpe des poutres et l'assemblage par chevillage.



À partir de 2017, le public était beaucoup mieux informé par des panneaux didactiques placés aux abords de chaque carré.

En 2018, la MFR a aménagé le niveau 1 devant la Maison des vins de deux allées gravillonnées, mais l'aménagement le plus important fut l'installation d'une fontaine en pierre de Frontenac car il nous fallait ajouter au jardin la symbolique de l'eau.

En 2020, nous avons souhaité mieux informer les visiteurs par l'installation de 2

lutrins présentant les plantes présentes au jardin et nous avons également installé deux mains courantes facilitant l'accès.



En 2021, l'espace libéré par l'arrachage du cèdre nous a permis de créer un nouveau carré, nous permettant d'étoffer le jardin en plantes.

L'année 2022 a été marquée par la réalisation d'un projet important : l'installation d'une tonnelle et la plantation de pieds de vigne. La sécheresse de l'été 2022 nous a obligés à installer de nouvelles cuves de récupération d'eau de pluie.



Le besoin de sécurisation du site, compte tenu de sa fréquentation de plus en plus importante et son utilisation en support pédagogique accueillant des élèves de classes primaire et collège a conduit l'association à investir dans l'installation d'une rampe au niveau supérieur du jardin.

