

Édito

Quand nous arrivons à décembre, nous avons envie de faire un bilan pour mieux rebondir en 2023, corriger la trajectoire, éliminer les erreurs, faire tout simplement des projets et motiver les Amis pour les réussir ! La barre est difficile à tenir dans ces périodes troublées, la Covid est en partie responsable mais pendant toute cette période nous avons souhaité l'ignorer, faire "comme ci". Nous ressentons bien les effets sur un certain public ! Toutes les associations subissent ces conditions. Pourtant les différentes manifestations de cette année furent des succès telles que les Journées du Patrimoine au jardin médiéval avec plus de 300 personnes en deux jours et une salle pleine pour la conférence de Frédéric Boutouille. Nous préparons une série de conférences pour la nouvelle année mais en attendant nous allons recevoir le 2 décembre Philippe Araguas à l'occasion de la sortie de son nouveau livre "Bordeaux au Moyen Âge", en souhaitant vous y retrouver, partager un verre et un moment d'échange.

LE PETIT JOURNAL

DE HOLLYWOOD À HOUSPILLER, LA FABULEUSE HISTOIRE DU HOUX.

Par Sandrine Biyi

Symbole des fêtes de Noël et du renouveau par son feuillage persistant et ses fruits rouge vif, le houx orne nos tables et nos maisons.

Mais, qu'est l'histoire de cet arbre majestueux qui nous accompagne avec discrétion dans notre quotidien ?

Il a, avec obligeance, donné les noms **houssaie** (lieu planté de houx), **houssine** (baguette de houx), **housoir** (balai de houx), d'où est venue l'expression **houssiner** (battre avec une houssine), **houspigner** (peigner avec un housoir) transformée plus tard en un guerrier, **houspiller**.

Symbole druidique connu et renommé, encore fêté de nos jours, le *Roi Houx* est un personnage dit païen. Il apparaît dans les mythes celtes qui évoque son combat contre son frère, le *Roi Chêne*. Il préside les 6 mois suivant le solstice d'été jusqu'au solstice d'hiver, la fête de *Yule* (notre petit Noël!). Le combat entre les deux frères est alors à son apogée, lorsque le *Roi Chêne* coupe la tête du *Roi Houx* et prend sa place sur le trône jusqu'à la mi-saison.



Le houx est la persistance de la vie végétale au cœur de l'hiver. Au IV^e siècle l'Église adapte la fête païenne des *Saturnales*, liée au solstice d'hiver, à Noël, fête chrétienne de la Nativité de Jésus-Christ, vainquant la mort et apportant le salut éternel au genre humain. Elle conserve le symbole païen du houx et lui donne de nouvelles orientations symboliques chrétiennes.

Voici la version de l'histoire telle que la raconte le Nouveau Testament.

Pourchassés par les soldats d'Hérode, Joseph, Marie et Jésus trouvèrent refuge derrière un houx. À l'approche d'un soldat, la plante étendit ses branches pour les cacher. Marie aurait alors béni le houx en lui conférant la capacité à rester vert toute l'année.

Les branchages de houx avec leurs baies rouges sont utilisés en décoration au moment des fêtes de Noël. Le houx commun de nos bois est parfois concurrencé dans cet usage par une espèce voisine, le houx verticillé (*Ilex verticillata*), originaire du Nord-Est de l'Amérique, aux baies rouges plus nombreuses et plus attrayantes.

PHYTOTHERAPIE

Peu utilisé de nos jours, sans doute en raison de la toxicité de ses fruits, le houx gagne à être redécouvert car les vertus de ses feuilles et de son écorce sont multiples et puissantes. C'est un excellent tonique réputé non seulement pour ses propriétés diurétiques et laxatives mais aussi antispasmodiques et fébrifuges.

Contre les fièvres intermittentes, il existe un remède populaire, le **vin de houx** : laissez macérer les feuilles hachées dans l'alcool et complétez de vin blanc. A consommer avec modération cependant afin d'éviter la cirrhose !

Le houx est surtout un très bon antirhumatismal. Le Dr. Jean Valnet conseillait ainsi

- d'utiliser les feuilles en décoction, à raison d'une cuillerée à soupe par tasse, de laisser bouillir 2 minutes et d'infuser 10 minutes. Pour de bons résultats, il préconisait de boire 2 à 3 tasses par jour entre les repas.

EMOTIONS...

Au mois de mai, des grappes de petites fleurs blanches délicatement parfumées jaillissent au cœur des feuilles de l'année. Elles sont recueillies pour fabriquer un élixir floral. Selon le Dr. Bach, le houx (*Holly* en anglais) transforme les émotions fortes de la colère, la rage, la haine, l'envie et la jalousie en amour universel et "il nous protège de tout ce qui n'est pas amour".



Carte de Noël d'Irlande avec une représentation d'un houx générique

Ainsi, quand vous décorerez votre table de Noël de branches de houx, mettez de côté, pour un instant, son caractère décoratif, voyez-le comme un lien entre les rites druidiques et la tradition chrétienne et un magicien changeant la colère en amour.

PETITES BRÈVES DE HOUX

La famille d'Yves Joseph de Kerguelen de Trémarec, découvreur des îles Kerguelen, avait pour emblème le houx et pour devise *Vert en tous temps*. Le nom **Kerguelen** fait d'ailleurs référence en breton à un lieu planté de houx (= *Kelenn* en breton).

Dans son poème « Demain, dès l'aube... », Victor Hugo associe le houx à la bruyère pour orner la tombe de sa fille, Léopoldine : « *Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe // Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.* ».

L'amour à la sauvage églantine est pareil, - Et l'amitié pareille au houx, - Sombre est le houx, quand l'églantine est tout en fleur, - Mais lequel fleurit avec plus de constance ?

Emilie Brontë

Infos Abbaye

À deux pas de chez vous, l'abbaye de La Sauve-Majeure est à visiter toute l'année. "Phare" de l'Entre-deux-Mers, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, c'est à l'intérieur, dans son chœur, que se cache l'essentiel : ses décors sculptés de toute beauté.

Fondée en 1079, elle représente un magnifique témoignage d'architecture religieuse qui a traversé les siècles. En plein air, elle offre aussi un cadre magique dont profiter aux 4 saisons, et propose un beau panorama à 360° sur les environs depuis sa tour-clocher.

Le petits "plus" :

- les visites commentées, sur réservation (05 56 23 01 55), pour tout savoir de cet iconique en Gironde
- les outils de visite sur site (dont le musée lapidaire relooké, et "La Sauve-Majeure, le temps retrouvé" en écho de "La Sauve 1900" installée sur la commune) et en ligne
- le billet "visite + dégustation" à tarif préférentiel avec la Maison des vins de l'Entre-deux-Mers, située dans l'ancienne grange abbatiale (et le jardin médiéval des Amis de l'abbaye, au fond de la cour à droite)
- le billet jumelé comprenant la visite du château ducal de Cadillac (valable 2 mois), à tarif réduit (ou encore La locale d'Entre-deux-Mers tourisme)
- l'abonnement Passion monuments, idéal pour les amoureux de patrimoine !
- l'entrée gratuite pour tous les 1^{ers} dimanches du mois de Novembre à Mai
- et à chaque vacances scolaires, un programme d'animations variées : escape game, visites chevaleresques, jeux de piste, promenades contées etc.

Venez et voyez : à très vite à l'abbaye !

Informations pratiques :

Ouvert toute l'année

Jusqu'au 28 mai 2023 - 10h30 - 13h / 14h - 17h30 - Du mardi au dimanche

Du 29 mai jusqu'au 1er octobre 2023 - 10h - 13h15 / 14h - 18h - Ouvert tous les jours

Derniers accès 40mn avant les fermetures

www.abbaye-la-sauve-majeure.fr



LA SAUVE MAJEURE

PROMOUVOIR, PROTÉGER ET METTRE EN VALEUR LE SITE DE L'ABBAYE

CONTACT

LES AMIS DE L'ABBAYE

DE LA SAUVE MAJEURE (ASSO.)

Mairie - 33670 La Sauve Majeure

Tél. : 06.08.57.53.42

contact@amisabbayelasauve.com

www.amisabbayelasauve.com

ABBAYE DE LA SAUVE MAJEURE

(Centre des Monuments Nationaux)

Tél. : 05.56.23.01.55

LE PETIT JOURNAL

Responsable de la publication

et président: Jean-Michel Vincent

Vice-présidente: Sandrine Biji

• Trésorier: Vincent Peres

• Trésorier adjoint: Bernard Correges

• Secrétaires: Manuel Bolorinos, Jean Colas

• Design et réalisation: BAT.graphic, Cessac (33)

ADHÉSIONS www.amisabbayelasauve.com



CONFÉRENCE VENDREDI 2 DÉCEMBRE

D'AUSONE À MONTAIGNE

BORDEAUX AU MOYEN ÂGE, LA VILLE & SES MONUMENTS

L'histoire de l'architecture et de son décor à Bordeaux au cours du long Moyen Âge (du V^e au XV^e siècle) est quelque peu éclipsée



par le rayonnement international de la ville classique. Depuis près de deux siècles l'érudition bordelaise a cependant éclairé les vestiges de ce passé pas si lointain. A cette historiographie glorieuse l'essor de l'archéologie moderne apporte depuis quatre ou cinq décennies quantité de données que cette conférence s'efforce d'insérer dans le déroulement continu d'une activité artistique qui se déroule sans solution de continuité du Burdigala d'Ausone au Bordeaux de Montaigne.

Par Philippe Araguas

Grange abbatiale 20h30

Tarif : 5€ résa. conseillée :

06.08.57.53.42

