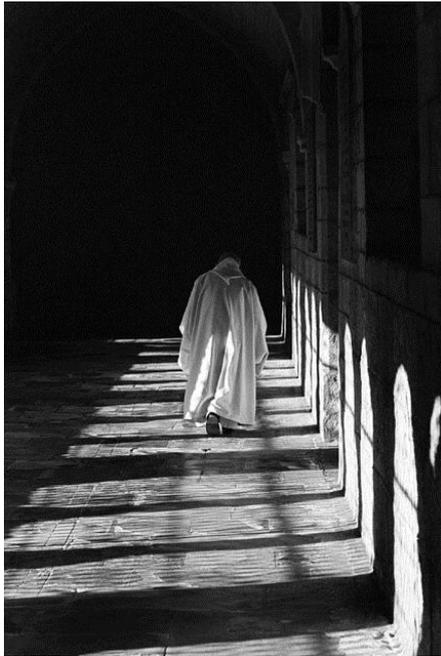


« Le Temps du Silence » photographies grand format de Bruno Rotival, à l'abbaye de La Sauve-Majeure du 6 février au 8 mai 2016



« Dans ce monde qui ne nous laisse que peu de temps pour réfléchir, peu de place pour nous exprimer, peu de moments pour nous arrêter, comment définir les rencontres qui justement ont fait naître nos plus intenses émotions, celles des mouvements de l'âme et du cœur, celles précisément que l'on découvre lentement lorsque l'on prend le temps de cette halte nécessaire. » Bruno Rotival

Le photographe Bruno Rotival a consacré près de 40 ans à saisir l'instant au cœur de monastères, après une première rencontre qui s'est faite par les Chartreux. Sans ostentation ni affichage religieux, sa « vie de photographie » cherche à saisir un insaisissable, et témoigne avec sensibilité de la vie quotidienne dans les monastères.

De la sphère communautaire à la cellule solitaire, appareil photographique en bandoulière, Bruno Rotival nous introduit dans quelques coulisses et recoins de ces lieux hors-du-temps. La simplicité, la justesse de traitement et la profondeur de ses noirs et blancs reflètent la force d'inspiration qu'il retire de ce travail.

Après le château du Clos de Vougeot puis l'abbaye de Cluny en Bourgogne, et l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, l'abbaye de La Sauve-Majeure est heureuse de présenter cette exposition du 6 février au 8 mai 2016, comprise dans le droit d'entrée sans supplément de tarif. Une vingtaine de tirages de très grand format (2 x 3 mètres) seront disposés sur le site, complétant la visite de l'abbaye. Née d'une commande du Conseil départemental de Vendée pour le prieuré de Grammont, l'exposition retournera ensuite en Vendée pour l'été 2016.

Les éditions Zodiaque ont consacré un beau-livre à Bruno Rotival fin 2015, *Le choix du silence*, préfacé par Frédéric Mitterrand et avec des textes de François-Xavier Verger.

Bruno Rotival sera présent le samedi 26 mars après-midi à La Sauve-Majeure en partenariat avec l'Escale du livre de Bordeaux pour une visite suivie d'une rencontre-signature de cet ouvrage à l'accueil-librairie de l'abbaye.

Contact presse : Olivier du Payrat, administrateur, Centre des monuments nationaux,
olivier.du-payrat@monuments-nationaux.fr ; t. 05.56.62.69.58 (Cadillac)
Monuments nationaux en bordelais : abbaye de La Sauve-Majeure, château de Cadillac, tour Pey-Berland

Informations pratiques

>> ouvert toute l'année

>> gratuit jusqu'à 25 ans (notamment pour les enfants en famille)

>> exposition comprise dans le droit de visite, sans supplément de tarif

Abbaye de La Sauve-Majeure

14 rue de l'abbaye – 33670 La Sauve-Majeure

Tél. 05 56 23 01 55

Mél. abbaye.sauve-majeure@monuments-nationaux.fr

www.la-sauve-majeure.monuments-nationaux.fr

Horaires

Ouvert toute l'année, dernier accès 30 mn avant les horaires de fermeture

Octobre à mai 10h30-13h et 14h-17h30 tous les jours sauf lundi

Juin à septembre 10h-13h15 et 14h-18h tous les jours

Fermé les 1er janvier, 1er mai, 25 décembre

Tarifs visite de l'abbaye & exposition

Individuels

Plein tarif : **7,50 €**, billet jumelé avec le château de Cadillac : **10 €**

Tarif réduit : **6 €**

Gratuits

- moins de 18 ans accompagnés
- 18-25 ans ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français
- premiers dimanches du mois d'octobre à mai
- autres catégories (journalistes, enseignants, demandeur d'emploi, bénéficiaires minima sociaux, personne handicapée et son accompagnateur) sur justificatif

Groupes (sur réservation)

Tarif réduit : **6 €** (groupe d'adultes à partir de 20 personnes, groupe conduit par un professionnel du tourisme, conférencier et guides de l'Union européenne)

Scolaires: **30 €** (forfait pour 35 élèves maximum ; 20€ pour les ZEP)

Visites

Librement avec livret (FR, GB, ALL) ou document de visite (IT, ESP, NEE, PORT).

Visite commentée en français par un agent de l'abbaye, sans supplément mais sur réservation : 48 heures pour des individuels, 10 jours pour un groupe.

Visite-conférence et visite en langues étrangères avec un guide agréé : contacts auprès du monument ou des offices de tourisme.

Abbaye de La Sauve-Majeure

À 25 km de Bordeaux et 20 km de Saint-Emilion, découvrez l'abbaye de La Sauve-Majeure, fondée en 1079. Chef-d'œuvre de l'art roman, elle est inscrite par l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France. Un paysage hors-du-temps dans un site à ciel ouvert, des sculptures et chapiteaux exceptionnels, un magnifique témoignage d'architecture religieuse au cœur de l'Entre-deux-Mers, entre Dordogne et Garonne, à 30 minutes à l'est de Bordeaux.

Cette abbaye bénédictine fondée au XI^{ème} siècle devient rapidement un centre religieux majeur et une halte qui prospère et étend ses possessions en Europe occidentale. Déclinant à la fin du Moyen-Âge et avec l'époque moderne, elle sert de carrière de pierres après la Révolution mais est classée monument historique dès 1840, puis accueille la première Ecole normale d'instituteurs de la Gironde. L'ensemble grandiose qui subsiste autour des vestiges de l'église abbatiale, de la salle capitulaire, du cloître, du scriptorium et du réfectoire est représentatif de l'art roman, et comporte de célèbres chapiteaux sculptés. Enfin la tour-clocher présente une vue remarquable sur le paysage environnant.

Le site de l'abbaye se déploie sur plus de 2 hectares qui invitent à la pause dans un cadre naturel privilégié. Ce jardin où les moines cultivaient est clos d'un mur d'enceinte qui le met à l'écart du monde. Il offre de grandes pelouses et l'ombre de beaux arbres qui évoquent l'origine du nom de La Sauve-Majeure, en latin *Sylva major* : la grande forêt.

Monument inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, et Grand Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe, l'abbaye de La Sauve-Majeure est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux. Elle a accueilli près de 14.000 visiteurs en 2015.



© Steve Le Clech - CMN

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux. Premier réseau public français culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014, le CMN a présenté en 2015 la Villa Cavrois restaurée et prépare l'ouverture à la visite de l'Hôtel de la Marine à l'horizon 2017.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/user/ducdesully>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre

Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Hôtel de Sade

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux

Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse