

# Le Petit Journal

de la vie  
de votre Asso !

**Association des Amis  
de l'abbaye de La  
Sauve-Majeure**

**Mairie**

**33670**

**La Sauve-Majeure**

**Tel : 06.08.57.53.42**

**Site Internet :**

**amisabbayelasauve.com**

**Association  
reconnue  
d'intérêt  
général**



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Pour contacter  
le monument :  
05 56 23 01 55

Conception et réalisation de la  
publication :  
Laurence Cadoret  
laurence.cadoret@gmail.com  
Tél. 06 82 04 89 46



## Les Amis de l'Abbaye de La Sauve-Majeure

— Mai 2015 — N° 2

### EDITORIAL

N° 2 du Petit Journal de l'association...et toujours très dynamique, beaucoup de projets, d'activités pour nos membres actifs avec en ligne de mire faire connaître l'Abbaye de la Sauve. Depuis quelques mois, Monsieur Olivier Du Payrat a été nommé au poste d'administrateur à l'Abbaye en remplacement de Mme Françoise Henri Morlier que nous remercions de son aide précieuse pendant toutes ces années passées à la gestion de ce monument. Nous avons rencontré Mr Olivier Du Payrat à plusieurs reprises et une nouvelle collaboration sincère se concrétise par des projets communs dont nous ne manquerons pas de vous informer dans le prochain numéro.

Le Président de l'association,  
Jean Michel Vincent

### Retour sur la conférence du 6 mars 2015 qui a rencontré un franc succès et pour laquelle nous avons refusé du monde :

#### Quand la dame devint seigneur...

#### dans les chansons de Guillaume IX d'Aquitaine, prince des métamorphoses (1071-1126)

Résumé de la conférence du 6 mars 2015 par Katy Bernard

À l'origine du grand mouvement troubadouresque, il y a Guillaume, VII<sup>e</sup> comte de Poitiers et IX<sup>e</sup> duc d'Aquitaine, le grand-père d'Aliénor. Même si Guillaume n'est peut-être pas le tout premier troubadour de l'Histoire, ses compositions sont, à ce jour, les premières traces connues de cet art qui, en langue d'oc et en chansons, renouvela l'image de la dame et de l'amour. Cet amour-là est appelé *fin'amor* autrement dit « amour parfait ». On le connaît davantage sous l'expression « amour courtois ». Cette façon de penser l'amour fait de la dame non seulement la maîtresse de son propre désir mais aussi de celui de son amant. Les troubadours voient les dames qu'ils chantent comme de puissantes suzeraines dont ils sont les vassaux. Ainsi, Guillaume d'Aquitaine chantera sa dame aimée en ces termes : « Si son amour Elle me donne/ Je suis prêt à le prendre et vivre/ À le protéger et servir/ À tous ses plaisirs dire et faire/ À sa valeur savoir chérir/ À ses louanges anticiper ». Cependant, parmi les onze chansons que l'Histoire a conservées de Guillaume, il y a aussi des chansons grivoises. Ces dernières lui ont valu le qualificatif de misogynne. Ce qualificatif tombe de lui-même si on se rend compte que ces chansons sont des hymnes rieurs à la liberté du désir et du plaisir, masculins, certes, mais féminins tout autant, et peut-être davantage encore puisque derrière le rire qu'elles provoquent, se lèvent des réquisitoires contre les maris jaloux qui s'octroient le droit d'enfermer leur femme. Finalement, les chansons grivoises du duc ne sont pas si différentes de ses chansons courtoises ; toutes témoignent de ce nouveau regard qu'il porte sur la dame, qu'elle soit aimée ou simplement désirée, elles témoignent aussi, par complémentarité mais pas seulement, de ce regard si particulier que Guillaume porte sur lui-même.

Elles révèlent, mot après mot, une personnalité hors du commun, semblant se jouer de son image comme de lui-même au point qu'on pourrait être tenté de l'appeler le prince des métamorphoses : « Je ne suis joyeux ni chagrin,/ Je ne suis ni lointain ni proche/ Et n'y peux rien ».

## Avancement du Jardin Médiéval - LA SAUVE MAJEURE

La création d'un jardin médiéval demande réflexion et recherche. La mode est à ce type de jardin et l'on en trouve beaucoup, avec parfois des aberrations de plantations. Non, la tomate n'y a pas sa place...

Aussi, la commission jardinier a-t-elle décidé de s'inspirer d'ouvrages reconnus, comme le capitulaire de Willis qui regroupe environ quatre vingt plantes. Mais d'autres documents viennent le compléter tels l'Herbularius de Strabon (IX siècle) abbé de Richenau et également le jardin idéalisé de l'abbaye de Saint Gall (IX) qui sera un modèle pour de nombreuses abbayes. La comparaison des plantes mentionnées dans ces différents documents nous permet actuellement une vraie rotation des plantations. En Janvier, nous avons tenté la mandragore. Elle disparaît au printemps pour mieux repousser à l'hiver. Nous verrons donc à ce moment là si elle a survécu. L'hellébore est vivace, la valériane est superbe, les asters prolifèrent, le muguet est en fleur et nous devons raccourcir de nombreuses plantes qui s'épanouissent avec allégresse. Les potagères sont au rendez vous des limaces. Vive la cendre et le sable. Nous commencerons cet hiver une base de données qui s'enrichira avec les mois. Ce travail permettra également d'expliquer les propriétés actives des plantes médicinales, leurs symboliques, leurs catégories et leur classement dans un jardin médiéval.

Ce travail écrit sera disponible dans la salle d'exposition. Et comme l'a écrit joliment le moine Strabon :

" Si tu ne laisses pas la paresse gâcher ton labeur.. Si tu ne refuses pas de rendre tes mains calleuses et de les salir en répandant de pleins paniers de fumier sur le sol desséché, alors tu pourras te reposer, certain que ta terre ne te trahiras pas".

Sandrine BIYI

### Événements annoncés :

**Dimanche 21 juin** : Marché Médiéval de 10h à 18h  
**Du 1er Juillet au 20 septembre 2015** :  
 Deux expositions à **La Maison des Vins** :  
 ♦ calligraphie « Femmes du Moyen-Age »  
 ♦ photographies à l'étage

A paraître dans le Petit Journal N°3 :

« **Etude d'un acte notarié de l'année 1658 concernant la décision prise par les religieux de l'abbaye de la Sauve-Majeure envers un novice qui avait désobéi.** »

Rédigé par Madame Evelyne Picot, nouveau membre de notre Conseil d'Administration.

### Remerciements à nos partenaires :



**Maison Familiale et Rurale**  
 67 rue de Gestas  
 33670 La Sauve-Majeure  
 Tel. 05 56 23 01 32  
 Site : [www.mfr-entredouxmers.fr](http://www.mfr-entredouxmers.fr)



**Maison des vins de l'Entre-2-Mers**  
 4 rue de l'Abbaye—BP 6  
 33670 a Sauve-Majeure  
 Tel. 05 57 34 32 12  
 Site : [www.vins-entre-deux-mers.com](http://www.vins-entre-deux-mers.com)



*Foire de la Saint-Gérard* **La Sauve Majeure**

**Marché Médiéval**

Pour faire revivre la foire à l'entrée de l'abbaye

**Dimanche 21 juin 2015**

Nombreux stands et ateliers :  
 Maître-verrier, calligraphie, coutelier, potier, miel et crêpes, cuir et herboristerie...

De 10h à 18h

Gourmandises et buvette sur place

Carrefour market, Point Vert, AQUITAINE, imprimoï, Magasin Vert

Association des Amis de l'Abbaye de La Sauve Majeure - Mairie - 33670 La Sauve Majeure  
<http://www.amisabbayelasauve.com> - mail : [amisabbayelasauve@free.fr](mailto:amisabbayelasauve@free.fr)  
 Tel. 06 08 57 53 42

**Carrefour market**

Impression - CREON  
**imprimoï**  
[www.imprimoï.fr](http://www.imprimoï.fr)

**Magasin Vert**

### Membres du bureau :

**Président** : Jean-Michel VINCENT  
**Trésorier adjoint** : Bernard CORRÈGES

**Vice-présidente** : Sandrine BIYI  
**Secrétaire** : Manuel BOLORINOS  
**Communication** : Laurence CADORET

**Trésorière**: Monique GAUBERT-VINCENT  
**Secrétaire Adjoint** : Alain GEORGES

Vous souhaitez adhérer à notre association ?  
 N'hésitez pas à nous contacter : [www.amisabbayelasauve.com](http://www.amisabbayelasauve.com) et notre page Facebook !